



ATENEICO DE MADRID

SECCION DE MUSICA



Domingo, 17 de septiembre de 2017, 19:00 H.

**Dúo Christa-Maria Stangorra y Susana Gómez Vázquez
(violín y piano)**

Programa

I

Franz Schubert (1797- 1828)

Sonata en La mayor op. posth. 162, D 574 "Grand Duo".
I. Allegro moderato
II. Scherzo: presto Andantino
III. Allegro vivace

Manuel de Falla (1876- 1946)

Nana
Danza Española

II

Claude Debussy (1862-1918)

Sonata en Sol menor, L 140
I. Allegro vivo
II. Intermède: Fantasque et léger
III. Finale: Très animé

Alberto Ginastera (1916-1983)

Pampeana no.1 op.16

CHRISTA-MARÍA STANGORRA. Violín. (*1995) Nacida en Alemania, recibió su primera clase a los cuatro años. Más tarde, fue becada para estudiar en la Purcell School en Londres y en 2013 continuó su formación con Tanja Becker-Bender, en la Hochschule für Musik und Theater de Hamburgo. Actualmente, está realizando una estancia en la Haute École de Musique en Sion (CH)/ Scuola di Musica di Fiesole (IT) donde estudia con el Prof. Pavel Vernikov. Ha recibido clases magistrales de Daniel Barenboim, Pavel Vernikov, Igor Ozim and Stephan Picard.

Además del Primer Premio de Juventudes Musicales de Alemania 2014, ha ganado los concursos Elise-Meyer de Hamburgo y Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit (GWK) de Münster. También ha sido galardonada en los concursos internacionales de la Fundación Irino (Tokio), Reina Sophie Charlotte en Mirow (Alemania), “Leopold Mozart” de Ausburgo, Balyš Dvarionas de Vilnius y Kloster Schöntal.

Ha dado conciertos en numerosos escenarios nacionales e internacionales, como por ejemplo, en Wigmore Hall, en los festivales musicales de Schleswig-Holstein y Mecklenburg-Vorpommern o en el Parque de Congresos de Hanau, incluyendo conciertos de solista con la orquesta filarmónica del norte de Alemania y la Filarmónica de Cámara de Polonia. Invitaciones de música de cámara le han llevado a Suiza, Grecia y China. Como ganadora de la Fundación Irino dio varios conciertos en Tokyo/Japón en 2014. Un año después hizo su debut con la orquesta Asiática de Cámara de HongKong.

SUSANA GÓMEZ VÁZQUEZ. Piano.(Alcalá de Henares, 1995). Tras haberse graduado en la Royal Academy of Music de Londres como alumna becada de Hamish Milne, en la actualidad realiza un Máster con Josep Colom en el Conservatori del Liceu de Barcelona. Comenzó sus estudios de piano en el Conservatorio de Alcalá de Henares con Miguel Angel Martínez Guillén. Posteriormente, estudió con Patsy Toh en el departamento junior de la RAM y en la Purcell School. Ha recibido clases magistrales de maestros como Fou Ts'ong, Cristina Ortiz, Josep Colom, Kenneth Weiss, Pascal Devoyon, Kathryn Stott, Menahem Pressler, Gabriela Montero.

Entre sus numerosos galardones, se encuentran el primer premio en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España 2016, los primeros premios en las ediciones VII y X del Certamen Intercentros-Madrid, el primer premio en el concurso internacional Ciutat de Carlet y el primer premio en la competición Iris Dyer de la Royal Academy of Music.

Desde su debut en el año 2006 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, ha interpretado recitales como solista o con agrupaciones de cámara en España, Reino Unido, Alemania, Francia, Suiza e Italia. en festivales de música y en prestigiosas salas de conciertos como Wigmore Hall, St Martin in The Fields, Colston Hall, St George's Bristol, Purcell Room en Southbank Centre, Auditorio de Música de la Universidad de Alcalá de Henares, Festival Internacional de Leeds, entre otros.

Ha realizado grabaciones de música de cámara para la radio BBC 3.